

قید ماسم کاتبہ
محمد سیوی

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي كرمنا بأسراره وملاقا قلوبنا بنواره **والصلاة والسلام** على سيدنا
محمد الذي تنورت الأكوان بظهوره وعلى آله وأصحابه الذين كرمهم الله برويته
والتابعين وتابع التابعين إلى اليوم الذي نرجي فيه شفاعته **أما بعد** فيقول
العبد الفقير الذليل الراجي عفو مولاهم الجليل أبو الخليل برهان الدين إبراهيم بن أحمد
لخطاط الأسلامبولي الخفي الشاذلي المعروف بخطاط زاده انتاه الله الحسن
وزياده ويسر له من الخير كل ما اراده وجعله من أهل السيادة والسعادة **هذه**
رسالة لطيفة تتعلق بالوفق المسمى ذكر فيه الفوائد الواصلة إلينا من
المشايع العظام والعلماء الكرام من الصوفية وأهل الله تعالى مما انتقل إلينا
من قلب إلى قلب حتى وصل إلينا بالعهود ثم إن الله تعالى لما أراد انتشاله
لطالبه وبيان قدرته فيه الهمة لله تعالى بالهام خفي عنده وقد صورت
منذ زمان فيما مضى فسهل الله تعالى بالمقصود وأثابنا من فضله ما هو
المطلوب والمراد فجمعت هذه الرسالة بالطاقة الخفية وفضاله الجليل
وسميتها زاد الأشراف في وفق القاف وقسمتها على خمسة فصول
الفصل الأول في بيان فضائله **الفصل الثاني** في بيان آدابه عند الوضع
الفصل الثالث في بيان مناسبات الأوقات عند تزييله **الفصل**
الرابع في بيان كيفية تزييله **الفصل الخامس** في استخراج أملاكه وأقسامه
وليغية العمل به وبعض الأقسام الواردة وقت التلاوة والملاحة لله تعالى
عند تعامه وكذا السجود واسئل الله تعالى أن يجعله خالص الوجه الكريم
ومفيدا للطالبيين ومائفا عنه أهل الجهل والغواية والحاسدين واسلم من
اطلع فيها أن لا ينساني والدي من دعواته المستجابة وأوقاته المستطابة
والله المعين وبه الهداية والتوفيق **الفصل الأول** في بيان فضائله
أقول وبالله التوفيق قال الأستاذ محيي الدين ابن العربي في الدرر المكنون
أن نبي الله هود عليه السلام أول من تكلم في علم الوفاق ووضع مربية عامة
في مائة في أساس مكة شرفها الله وهو وفق القاف وإن أول من وضعه
في الإسلام سيدنا علي رضي الله عنه ثم جعفر الصادق وقد تكلم عليه علي رضي
الله عنه في الجفر الكبير لأنه أول من تكلم عليه وكذا جعفر الصادق أسهب **قال**

بغراط الحكيم لتلازمته عليهم بوفق العظمة قالوا وما هو قال الكبريت الاحمر والزئبق
الأكبر وهو الميمني وان جميع الامراض تنحلي من حملته ويعظم قدره عندهم وحامله
يكون امانا من الطعن والطاعون والجذام والتقرص والقوة والغالب والموت
حياة ويصرف الله عنه جميع الاضرار بالغاية بحيث لا تنصل اليه العباد وان
حامله ينظر على الاعداء ويكسر جيوش العدو وكان ارسطو الحكيم يبجله ويرفعه
فوق راسه وقت قيامه الى حاجته ويقول هذا سيف الله القاطع ودرعه
المانع وكان اسكندر ذو القرنين يضعه على العلم وبه ملكه الله جميع البلاد
والعباد والمقاليم السبعة وصاحبه معظم عند الملوك والعلماء لان فيه
سر جميع الموفقات اذ جميع الموفقات داخله فيه ومجتمعة في عذبه وحامله
يشاهد من صنع الله تعالى ما لا تصفه الالسن ومن خواصه شفا الامراض والابرار ص
وزوال الاعراض واقامة المصروع وهزم الجيوش والعمائر وتبطل مساكن
الكنوز واذا مات في بيت لا يدخله الوباء والامراض الصعبة والطواغين وبياض
البيت من الفرق والفرق والسرقة ولو كان في بلد لم ينظر به العدو باذن الله
تعالى ولو حاصروه مدة طويلة وقد كتبه بعض الخواص لسلطان السلاطين
السلطان علي الشهيد فلم ينظر به عدوه وقد ظهر هو ببلاد لا يحصي
عددهم ثم لما اراد الله قتله ضاع منه قبل ذلك بكرة وقيل تقري في المنام
ليقتل ودخل الحمام فقتل وكان وقتئذ ليس بحامل له وقد شاهدت سره
عند شيخنا الولي الصالح الصوفي الشيخ محمد الذكر وركب لما نزل به باسم اسماعيل
بيك الشهيد فرموا عليه بالرصاص فلم يصبره ذلك بل دخل في حواشي
الملبوسة فقط وقد شاهدت منه ايضا ان الحلاق لم يقدر على قطع شعرة
منه وهو حمله ثم لما ازاله عنه خلق جميع شعر راسه ثم لما اراد الله
شهادته ضاع منه قبل موته بسبعة ايام والحاصل ان خواصه كثيرة لا يدرى
تحصيلها وهو مما يتعلق بالملوك والامراء ويسمى مريع القاف اي مائة خانه
في مائة خانه واذا رسر وعلق على الاعلام والصناجق اي البيارق بشرط
رسمه في الاطلس والورق العبادي الذي يأتي من بلاد الهند فيمنه هزم
العدو بلاذ الله تعالى ويكسر جيوش وينظر بالعدو وحامله وقد
ذكر كل من البوني والغزالي والابراصالحين من خواصه نبذالا تحتملها

هذه الرسالة ولا شك ان فضائله لا تحصى وان حامله دائما في ايمان الله
 وحفظه وصيانتها ببركته لانه لا شك ان اسم الله الاعظم داخل فيه
 بل جميع اسماء الله الحسني داخله فيه وان بعض ايات من كتاب الله
 نفي دخله فيه والله هو الموفق **الفصل الثاني في بيان ادابه**
 عند الوضع واما الادب التي يحتاج اليها عند الوضع يكون على وضوء مستقبل
 القبلة طيب الغمر والملبس اعني حلالا طاهرا ليدن والثوب والمكان
 مباحا لا الى الله العظيم صاعدا قبل ذلك ثلاثة ايام ما منع نفسه عن
 كل ذي روح وما خرج منها ويكون وقت الوضع في الخلوة بعيدا عن
 الناس ولا يرى في خلوته ضوء الشمس ولا يرى لعمله العيون ولا يكون
 عمله لتجربة او شك ويكون الخور حاضرا بين يديك مادام العمل
 في يدك ولا تستغل بشئ ينافيه ولا يتكلم وقت التنزيل بكلام الدنيا
 وتحافظ على هذه الاسرار كما قال مولانا شيخنا المصباح الكروبي الالاهي
واعلم ان هذا الوقت يستعمل على امر عظيم لا يمكن التصرع به لانه
 فيه اسم الله الاعظم الذي اذا دعي به اجاب واذا سئل به اعطي والله اعلم
 بالصواب **الفصل الثالث** في بيان مناسبة الاوقات عند تنزيله
 اقول وبالله التوفيق ان الاوقات المناسبة لتنزيل هذا الوقت الشريف
 هي شرف كل كوكب فان له في شرف كل كوكب خواص وينزل للملوك
 واصحاب المظاهر في شرف الشمس وهي 14 درجة في الليل والطلع في وقت
 الليل ويخرج بحوره وهو صندل معاصري وسندروس وعبر ويتلى عليه
 دعوتها وكذا يصح تنزيله لهؤلاء المذكورين في هبوط رجل وهو في واحد
 وعشرين في الليل ويخرج بحوره وهو عود هندي ولاذن ومسك ويتلى
 عليه دعوته وللعوالي وارباب الظهور والعلاني شرف القمر وهو
 في ثلاثة درجات من النور ويخرج بحوره ويتلى عليه دعوته وبحوره
 قسط ابيض لبيان ذكر عود ابيض كافور كبابه واصحاب ظهور القاهرة
 وارباب السلاخ واصحاب المظهر الجلال في شرف المريح وهو في ثمانية عشر
 درجة من الجدي ويخرج بحوره وهو صندل احمر وفرغل بسياسة
 ما الورد ويتلى عليه دعوته فان حامله يكون غير مقهور البتة فان

شات حرف القاف القهر والارباب القلم والكتاب والحساب والظرفا
 في شرف عطارده وهو خمسة عشر درجة من السنبلة ويخرج بجوره وهو
 تسيل هندي لبات جاوي عود ابيض ويتلي عليه دعوته والجاملين
 اذا ارادوا الظهور والتقدم للسيادة ومحاولة الدول العظيمة وكذا القضا
 والاشراف لا يتصارهم على غرما لهم في شرف المشتري وهو في خمسة
 عشر من السرطان ويخرج بجوره وهو لبات جاوي وعود كافور
 مصعكي ويتلي عليه دعوته والحوائيت والمطربين واهل الظهور
 والخطوط في شرف الزهرة وهو سبعة وعشرون درجة من الحوت ويخرج
 بجوره وهو صندك ابيض وقرنفل ما الورد ويتلي عليه دعوتها ولذا
 يصح التنزيل في شرف عطارده والطالع الثور والسنط في العلوم الفاضلة
 واللاهانة والمكر والحذبة والحيل والاصول وثبات الملك في شرف
 زحل وهو واحد وعشرون درجة من الميزان ويخرج بجوره وهو عود
 هندي لاذت مسك ويتلي عليه دعوته وبهذا قد علمت اوقات
 التنزيلات وفي هذا المختصار كفاية لذوي الابواب **الفصل الرابع**
 في بيان كيفية تنزيله اقول وبالله التوفيق اعلم ان لهذا الوفق
 الشريف عشرة الاف مفتاح لان كل خانة منه مفتاح وقد وصل اليها
 منها اثناث ثم اخذنا مفتاحا ايضا عن بعض المشايخ فصارت ثلثة
 الاولى منها تنزيله كتتريل المئتين لان المئتين اربعة من المربع فيصير
 ستمائة وخمسة وعشرين مربعا لان طوله مائة خانة فاذا جعلنا
 كل اربعة منها بواحد صارت خمسة وعشرين وكذا العرض مثله فاذا
 ضربت خمسة وعشرين في مثله فيصير العدد المذكور فله مفتاح
 من يمين الاعلى ومفتاح من يسار الاسفل كما ان المئتين مفتاحين من الاعلى
 ومن الاسفل وهذه اسهل الطرق كلها لاسيما للمبتدئين وعلى هذه القاعدة
 فقس لانه من قبيل زوج الزوج كما ان هذا المئتين من قبيل زوج الزوج وهذه صورة
 المئتين

٨	٥٨	٥٩	٥	٤	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠							
١٠١	١٠٢	١٠٣	١٠٤	١٠٥	١٠٦	١٠٧	١٠٨	١٠٩	١١٠	١١١	١١٢	١١٣	١١٤	١١٥	١١٦	١١٧	١١٨	١١٩	١٢٠	١٢١	١٢٢	١٢٣	١٢٤	١٢٥	١٢٦	١٢٧	١٢٨	١٢٩	١٣٠	١٣١	١٣٢	١٣٣	١٣٤	١٣٥	١٣٦	١٣٧	١٣٨	١٣٩	١٤٠	١٤١	١٤٢	١٤٣	١٤٤	١٤٥	١٤٦	١٤٧	١٤٨	١٤٩	١٥٠
١٥١	١٥٢	١٥٣	١٥٤	١٥٥	١٥٦	١٥٧	١٥٨	١٥٩	١٦٠	١٦١	١٦٢	١٦٣	١٦٤	١٦٥	١٦٦	١٦٧	١٦٨	١٦٩	١٧٠	١٧١	١٧٢	١٧٣	١٧٤	١٧٥	١٧٦	١٧٧	١٧٨	١٧٩	١٨٠	١٨١	١٨٢	١٨٣	١٨٤	١٨٥	١٨٦	١٨٧	١٨٨	١٨٩	١٩٠	١٩١	١٩٢	١٩٣	١٩٤	١٩٥	١٩٦	١٩٧	١٩٨	١٩٩	٢٠٠
٢٠١	٢٠٢	٢٠٣	٢٠٤	٢٠٥	٢٠٦	٢٠٧	٢٠٨	٢٠٩	٢١٠	٢١١	٢١٢	٢١٣	٢١٤	٢١٥	٢١٦	٢١٧	٢١٨	٢١٩	٢٢٠	٢٢١	٢٢٢	٢٢٣	٢٢٤	٢٢٥	٢٢٦	٢٢٧	٢٢٨	٢٢٩	٢٣٠	٢٣١	٢٣٢	٢٣٣	٢٣٤	٢٣٥	٢٣٦	٢٣٧	٢٣٨	٢٣٩	٢٤٠	٢٤١	٢٤٢	٢٤٣	٢٤٤	٢٤٥	٢٤٦	٢٤٧	٢٤٨	٢٤٩	٢٥٠
٢٥١	٢٥٢	٢٥٣	٢٥٤	٢٥٥	٢٥٦	٢٥٧	٢٥٨	٢٥٩	٢٦٠	٢٦١	٢٦٢	٢٦٣	٢٦٤	٢٦٥	٢٦٦	٢٦٧	٢٦٨	٢٦٩	٢٧٠	٢٧١	٢٧٢	٢٧٣	٢٧٤	٢٧٥	٢٧٦	٢٧٧	٢٧٨	٢٧٩	٢٨٠	٢٨١	٢٨٢	٢٨٣	٢٨٤	٢٨٥	٢٨٦	٢٨٧	٢٨٨	٢٨٩	٢٩٠	٢٩١	٢٩٢	٢٩٣	٢٩٤	٢٩٥	٢٩٦	٢٩٧	٢٩٨	٢٩٩	٣٠٠

مشايخ السلف وان جبره الخلف الثانية اي الصورة الثانية من الدخول
 بالمفتاح وقت تنزيله وكيفية تصويره هو ان تقسم خانات الالف في الالف
 المربع فتعطي لكل خانة من المربع خمسة وعشرين خانة من المربع فيصير
 جميع الالف ستة عشر خانة مربعاً تقسم كل خانة منها على خمسة اوراق
 من الخمس الاصم فتجمع كل خانة من المربع خمسة وعشرين ورقاً من
 الخمس الاصم لانك اذا ضربت خمسة في خمسة يصير خمسة وعشرين وهو
 مساحه كل من المربع فيصير المجموع من خانات المربع اربعاً من الالف
 الخمس الاصم لان خانات المربع عشرة الالف خانة من ضرب مائة في مائة
 وهي تجمع العدد المذكور ثم اذا عرفت الترتيل فتقسم المربع على المربع كما عرفت
 وتقسيم ايم كل خانة منه على خمسة وعشرين ورقاً خمسيناً في الالف
 الاول بالمفتاح ويعبره وهي الخانة الاولى من الخمس لانك تجعل كل ورق من
 هذه الخمسة وعشرين مثل خانة من الخمس المسدود فيصير كانه وفق
 خمس مسدود فكل تنزل في الخمس بالمفتاح تنزل في المرافق كذلك وتجعل
 الالف الاول كالخانة الاولى من الخمس الاصم وتعي في المرافق كما تسمى
 في الخمس الاصم وكلما تفرق وتقل الى الثاني وهذا مثال الخمس الاصم
 فتصور جميع خانات المربع على هذه القاعدة فان كل خانة من هذه
 الالف المصور وفق خمس فتصام خمسة وعشرين ورقاً خانة من
 المربع فانك بتدريج الالف الاول وهو الخانة الاولى من الخمس فاذا
 تم تعبره تستقل الى الالف الثاني وهو الالف الذي يساوي الخانة الثانية
 فاذا تم تعبره تستقل الى الالف الثالث وهو الذي يساوي الخانة الثالثة
 وهكذا الى ان يتم الدور وهو خمس وعشرون ورقاً عدد خانات
 الخمس ثم تستقل الى الالف التي في الخانة الثانية من المربع فاذا تم
 تعبره ايضا على هذا المثال تستقل الى الالف التي في الخانة الثالثة من المربع
 وهكذا الى ان يتم الالف المسمى بمقامه وكله وهذه صورته
 في الصفحة المائة وهو جزء من ستة عشر جزءاً من المربع لان كل خانة

١	١٤	٧	٢٥	١٨
١٠	٢٣	١٦	٤	١٢
١٩	٢	١٥	٨	٢١
١٣	٦	٢٤	١٧	٥
٢٢	٢٠	٣	١١	٩

حروف هذه
 القاعة مسموعة
 في هذه الكلمات المشتهرة
 فينزلون وخيبرهم خففت سحر
 منذ وقد نظمها الالف في الفها مائة
 منها الشيخ ابراهيم الجارم في بيتين ونصف
 من هذه المرات فقال **أ** جاهد **ل**ك **و** راها **و** اعلا
طف **ر**اق **ي** **ج**نة **ن**ا **ف**ت **و** راها **و** اعلا
خبر **ي** **ج**نة **ن**ا **ف**ت **و** راها **و** اعلا
فرب **ي** **ج**نة **ن**ا **ف**ت **و** راها **و** اعلا
 في المجمع للمسيحي على الالف
 واخذت بالاول ما شاء من كلمة
 واختم بيت الالف بالالف
 بطبع اجد في المربع وانقلا

المزود الاول من ستة عشر خزا

٤٥٠	٤٢٧	٦٢٥	٦٠١	١٧٥	١٥١	٣٥٠	٣٧٧	١٨	٢٥	٧	١٤	١
								١٢	٤	١٦	٣٣	١٠
								٢١	٨	١٥	٢	١٩
								٥	١٧	٢٤	٦	١٣
								٩	١١	٣	٢٠	٢٢
٣٥٠	٣٧٧	١٠٠	٧٦	٤٠٠	٣٧٧	٥٧٥	٥٥١	٢٥٠				٢٢
٥٢٥	٥٠١	٢٠٠	١٧٦	٣٧٥	٣٥١	٤٣٥٠	٣٢٣٩	٢٦	٤٧٥			٤٥١
						٣٧٧	٢٩	٤١	٤٨	٣٥		
						٤٦	٣٣	٤٠	٢٧	٤٤		
						٣٠	٤٢	٤٩	٣١	٣٨		
						٣٤	٣٦	٢٨	٤٥	٤٧		
١٢٥	١٠١	٤٢٥	٤٠١	٦٠٠	٥٧٦	١٥٠	١٢٦	٣٢٥				٣٦
٢٢٥	٢٠١	٢٧٥	٢٥١	٧٥٠	٥١	٥٠٠	٤٧٦	٥٥٠				٥٢٦

ولما تم تغير وفق وتريد تغير الثاني تريد واحدا ابدا مثاله اذا تم تغيير
 الاول وتم خمسة وعشرين وارادت تغير الثاني فتتزل في المفتاح منه ستة
 وعشرين فيتم تغيره بالخمسين من العدد واذا اردت تغير الثالث فتتزل فيه
 بالواحد وخمسين فيتم دوره بخمسة وسبعين واذا اردت تغير الرابع
 فتتزل بستة وسبعين فيتم دوره بمائة من العدد وهكذا تتزل في المفاتيح
 بزيادة واحد على المغاليق الى ان تتم جميع الموفاق فيصير وفقا واحدا

الكتاب المسمى بفتح الهمزة على حرف الهمزة

وهو المصنوع ويتصور على قاعدة هذا المربع

الخز الأول ورقة خمسة وعشر وثلوثها من صوب خمسة 2 خمسة	الخز الرابع عشر وثلوثها من صوب خمسة 2 خمسة	الخز الخامس ورقة خمسة وعشر وثلوثها من صوب خمسة 2 خمسة	الخز الثامن ورقة خمسة وعشر وثلوثها من صوب خمسة 2 خمسة
١٢	٧	٣	١٣
٦	٩	١٦	٣
١٥	٤	٥	١٠

الثالثة أي الصورة الثالثة وهي مثل النسيئة الألفك تغير صورة التزييل في أنواع
الخميس وتسمى عليه بهذه القاعدة كما قال الشيخ رضي الله عنه في بيتين
لو طبت صنت وما سأل على هدي
خالف جهولا تلقى منك قدمي

زدا ن بدائق دم شقار بجسا
كنا يا أخي حلما فتصبع نا مضنا

فاللام هي المفتاح وهي بالواحد والطا بالثنين والصاد بثلثه والواو بأربعة
والسين بخمسة والعين بستة والها بسبعة والحاء ثمانية وهكذا إلى آخر
البيتين وهي النون بخمسة وعشرين فإذا أردت أن تقرأ الخمس فابدأ بالتزييل
في الخانة التي فيها اللام وهي الثالثة من الضلع الثاني وهو أول حرف في البيت
وهذه الصورة أسهل من الثانية وهذه صورة طبعها في صورة الشيخ رضي الله عنه

٧	١٨	٩	١٦	١٥
٢٢	٣	٢٣	١٤	٤
٥	٢٥	١٣	١	٢١
٢٠	١٢	٣	٢٤	٦
١١	٨	١٧	١٠	١٩

٥	د	ج	ب	ا
ي	ط	ح	ز	و
س	ن	م	ل	ك
ر	ق	ص	ف	ع
ذ	خ	ث	ت	ش

الفصل الخامس في استخراج املاكه واقسامه وكيفية العمل به
وبعض الاقسام الواردة وقت التلاوة والصلاة لله عند تمامه
وكذا عند السجود وهو آخر فصوله الخمسة فاقول وبالله التوفيق
ان الملك الاول يخرج من نصف العدد وهو خمسة الاف واسقط
من العدد واحدا وخمسين عددا ييسل فكان الباقي بعد الحقاط
اربعة الاف وتسعة وتسعة واربعين فاربعة الاف لها اربع غينات
لما انها تكتب غين واحدة وتكتب مقدها على العدد وقال بعضهم
يكتب معها حرف عدد الواحد مثل الدال في هذه الصورة وهو الصحيح
مثاله **غ د** فصارت هذه اربعة الاف وتسعة وتسعة لها حرف الظا
والاربعون لها حرف الميم وتسعة لها حرف الطاء المهمة فصارت
الجميع بعد الاستنطاق هكذا **غ د ظ ط ا يسل** وهذا بعد اضافة
ايسل المسقط منها والملك الثاني يستخرج من الاربعة الاف فوق
وهو عشرة الاف فاسقط ثمانية ما وجب اسقاطه فبقي تسعة
الاف وتسعة وتسعة واربعون فاستنطقناه فصار **غ ظ ط ا يسل**
والملك الثالث يستخرج من المئتين والمئتين وهو عشرة الاف
واحد والملك الرابع يستخرج من عدد ضلع الوفق والملك
الخامس يستخرج من مساحة الوفق وهو ريس الاملاك الذين هم
تحت تسمير هذا الوفق بمسبحة الله واعا حروف الاملاك المستنطقة
من الاعداد من غير تكرار فهي **غ ظ ق ص ن مر ط د** وهذه روح
الطا وهي اشارة الى حملة العرش ثم قسمنا هذه الحروف الخارجة على
الحيوان والمعدن فوجدنا الغين والميم والقاف والدال حيوانا
والنون نباتية والطاء والظا والصاد معدنية فعلمنا ان الغالب
الحيوان لكثرة حروفه الدالة عليه فحكما ان يكون الجور من جنس
الحيوان والمسك والظفر والزياد والعنبر وما شاكل ذلك **واما**
الاسماء المستخرجة من هذه الحروف على ما ذكره غير واحد من اهل هذا
الفن الشريف فهو معنى منطق مصدق **واما** ما يقال عند تصريف
روحانيته لسم الله المنطق المصدق المعنى عزمت عليكم ايها الارواح

الروحانية والذوات النورانية المتشعبة بالمثل الرحمانية والنوابع
الرياضية القائمة في تصريف لطائف الزوف ودقائق معانيها المكنونة
الموكلة بتخبر أرواح روحانياتها وعوارف أسرارها الخرونية المستعدة
لحدوث وجود مواقع ترتيبها المخصوص بحوامطها على أفرادها
وتركيبتها وتنادي بلسان جلي وعزم قوي تقول يا فلان يا فلان يا فلان
إلى تمام الأربعة ثم تقول افقت عليكم بحق فلان ان يحسوا بالسمع والطاعة
وتحضروا بالقوة والاستطاعة وتسرعوا إلى ما أمركم به واوكلهم عليه
لهما ما شاؤا وفيها ولزينا مزيد وتذكر ما شئت من الأمور فإنه يتم
بإذن الله وحوله وقوته قال بعض الصالحين وإذا تم ترتيب الزوف فليكتب
حوله في جهة من جهاته الأسماء العشرة وهي هذه قادر قاهر قدير قوي
قهار قابل التوب قدوس قيوم قدير قاهر وفي الجهة الثانية الأسماء الخمس
المشهورة وفي الجهة الثالثة مائة في غير مطبوعة وفي الجهة الرابعة
هذه الكلمات لسر الله قلاب الأشياء قال إلى قلاب بقوة قهر قدرته
القاهر بقواه كل قاهر ومقوم قدر قهره وقدر قلع فضع كل قاهر بقهر
جبروته على قاصرين القيام لتقدم الخدمة فيوم لا تأخذ سنة ولا نوم أقبل
ولا تخف امتت مقبلا ومديرا من كل مكر ومكره إلى قيام القيامة
فممن عذوش ولا مقهور قال الله هذا يوم ينفع الصادقين صدقهم لقد
صدق الله عز قائل أيها القليل بوجدته قمر كثيرا باسمنا إيمان خرب الله
هم العالين فلما رأيتهم أكرمتهم وقطعت أيديهم وقلن حاش لله ما هذا
بشر أن هذا المملكت كرمنا أحسوا بإملاكة الله يا خدام هذا الحرف الشريف
حرف القهر ومظهر الحاطة وتوكلوا بهذه البسيطة التي استخوذت على
بروز القوي القاهر بحرف القاف وحفوا بروحانياتكم من حملته ليظهر من
خصه خاصه قهر قادر بكم وكونوا بكتابة حرف القاف عليكم مهدين له بقوة
من قوتكم وينور من نوركم لتشرق له الأشياء وتشرق به يا هوامين مقبلين
علىنا طاعة وسمعا بما في حرف القاف من السر العجل الوحا فهذا يكتب في جهة
من جهاته كقول القم وهو مشتمل على خمسين قلما وإما الأسماء العشرة
السابق ذكرها فهي تكتب في جهة من جهاته في فوق معشر دور كل قسم

علي ما به فاف ابظ وينزل اسم صاحبه في بيته عربيا اي في الخاتمة التي يوافق
العدد المتروك فيها عدد الاسم وكذلك الخاتمة وحرف القاف ابظ واي ابيه
نوافق عدد حادة تنزل فيها عربيا كالمبا لا عدد يا وهذا من شرائطه ايضا
واما دعوات الكواكب الاسلامية فاولهم دعوة الشمس اذا كانت
الشمس في شرفها فتقرأ عليه بعد قراءة سورة فمائة مرة ثم في عشرة
الاف مرة وكلما اردت احدا لنفس تقول يا قاف بحرف النون او لا ثم دعوة
الشمس ٣٦٠ ثم دعوة القاف الا في ذكرها مائة مرة وهذا اذا كان في شرف
الشمس واما اذا كانت في شرف كوكب من الكواكب الباقية فتقرأ دعواه ثلاثا
الشمس وثاني جميع ما ذكر **وهذه دعوة الشمس** بسم الله الرحمن الرحيم
الله نور السموات والارض رب العول والقوة اله الالهات رب الارباب
اله نعصر من اعدائنا سواه رب كل رب وكل مربوب غف قهر ربوبيته
وكل شي مما في السموات والارض والشمس تجري لمستقر لها ذلك تقدير
العزيز العليم عزمت عليك يا روفاسل الملك الكريم الموكل بنفاذ خواص
كوكب الشمس النহারي السراج الوهاج انت واعوانك وراساد وولتك
بالذي باسمه تدور الافلاك واسمه نور الافلاك اله عرفت انت قد
ربوبته وعظمته الاما اجبت دعوتي وحضرت مجلسي وشمت
دعيتي وعاونت وقبيلتك اعوان وفي حتى يدور متحركا مما حل فيه
من روحايتكم واسراركم النافذة اجب ونوك بما عليك من اجابة من
رعدكوكبك امين الوحا **وهذه دعوة القمر** تقرأها ستة
وخمسين مرة بسم الله الرحمن الرحيم بسم الله منير الافلاك ومدبرها ومنور
الاشياء بالاشياء ومنورها للقي القيوم الباقي فلا سبق لارله ولا بعد
لابده فهو الاول والاخر رفع السبع الطباق وجعل القمر فيهن منورا
عزمت عليك ايها الملك الروح الامين الناظر بعين المعاينة لكوكب
القمر المنير صاحب الوجه الجميل انت واعوانك وخدمنك الموكلون
بنفاذ خواص القمر في هذا العالم بالذي قال نزل به الروح الامين علي
فليك الاما اجبت دعوتي وحضرت مجلسي وشمت دعيتي وعاونت
انت وقبيلتك وخدمتك اعوان وفي هذا حتى يدور متحركا مما حل

فيه من روحانيتكم واسراركم النافذة اجب ونوكل بما هيكلك من اجابة
 من رصد هذا الكوكب المنير امين الوحا وهذا دعوة المبرح
 وهي اخم دعوات هذا الوفق نورا امامة مرة واحدة بسم الله الرحمن
 الرحيم بسم الله الفاعر فوق عباده في يوم السموات والارض ساه ع قاع
 بالهجر كل خليفة فليس فيها من شيء الا وهو سامع مطيع فخر ربوبية
 الكبير ذو البطش الشديد اله العوالم كلها وهو بكل شيء عليم عن من
 عليك يا سوا من الملوك المهاب الجليل انت واعوانك واسباعك
 من البحر بالذي جعلت من هذا الفهر والغضب والتعسف في الخرات
 من ذلك المبرح الاحمر اللون الاسود الطبع الشديد المفسد القاهر
 بخاصيته اجب ونوكل باعداد اعوان وفي هذا بما علمكم من طاعة الرصد
 المنعلق بهذا الكوكب الشريف الا ما نذرت بروحانيتك الماونة اجب
 ونوكل امين الوحا وهذا دعوة حرف القاف الهي انت القائم على كل
 نفس القيوم في كل معنى وحس فدرت ففهرت وعلمت فقدرت فلك العوالم
 والفهر ويبدك للخلق والممر وانت مع كل شيء بالقرب ووراء بالقدر
 والاحاطة وانت العامل والله من وراءهم جميع الهب اسسك
 مدد ارحاميا من اسمائك الفهرية تقوي بها قواي الغلبه والقابلية
 والقابلية خي لا يلقي صاحب قلة الا انقلب على عقبيه مقهورا
 واسسك الهي لسانا ناطعا وفولا صادقا وفهما رادعا وسرا ذائقا
 وقلبا قابلا وعقلا عاقلا وفكرا مشرقا وطررا مطرقا وشوقا محرقا
 ووجدا مقلعا وهبي يدا قادية وقوة قاهرة ونفسا مطمئنة
 وحوارا بطاعتك لينة وقدسني للقدوم عليك وارزقني التقرب
 اليك الهب قلب افضل عليك من قفر القفر بقوده الشوق ويسوقه
 التوق راده الخوف ورفيقه القلق وقصده العبول والقرب عندك
 وعند زلفي للقاصدين الهب القى على السكينة والوفاء وجسني
 العظمة والاسكبار واقمني في مقام القبول والامانة وقابل خولي بل احلة
 الهب قربي اليك قرب العارفين وقدسني من علائق الطبع
 والاعني علائق الهم لاكوب من المتطهرين وقابلني بنور من

عنايتك يما وجودي ظاهرا وباطنا واسئلك الهى مدد ارحمنا وهى
 به عواي الكلية والجزئية حتى اقهر بها كل نفس فاهره فتغنى لب
 رفادتها انقباضا يسقط به قواها عند مقابلتي فلا يبقى في اللوت ذو ربح
 الا ونار القهر قد اخمدت ظهوره باسديد البطش يا قهار واوقفني موقف
 العزيز يا فيوم يا قدير نفوس مجرك ياد القوة العينية يا قدوس الهيب
 استلكت الانس بمعاصلات سر القدر اساءة معوي وحشة العكر حتى بطيت
 قلبي بك واطيب نوفي لك فلا ينكر ذو طبع لهما الفى الا صغر لعظمتك
 وقصر نكر ياتك انك حيا بالارض والسما واهل الكون معك يا قوي يا قريب
 يا محيى الدعاء وما الدعاء الذي يكتب على الطراز الثاني فهو لم الله الرحمن الرحيم
 اللهم اى اسئلك بعزيز تعزى عزرك وعول طول شديد قوتك وبمقدار
 اقدار عظمتك وبمعمل تفضيل مشييتك وبصدانية فردانية ديموم
 ديموميك وبتهليل تسبيح تقديس ذاتك وبتهليل نكرير تكبير
 كبرياتك وبسموت نفوت جلال جلال صفاتك وبذات ربوبيتك
 ان تحفظ حامل هذا الوق الشريف بمعطك وعظمه بحمايتك
 وتلقه بكفايك وغرسه بحراستك وتقويه بقوتك وتؤيده
 بناسدك وتنصره بنصرك ونهديه بهدايتك وترعاه برعايتك
 وتسطر اليه بعين عنايتك وعول بينه وبين من يؤذيه قبل ان ياتيه
 بسد مسدود وجرم مدود وخاتم سليمان بن داود وامان من الله
 العزيز الرحيم وحجاب مانع قاطع حاجز نافع من السنة المقتاتين
 وافواه الخاضعين وسفاه المعرضين وغدر الغادرين ومكر الماكرين
 وجور الجارين وظلم الظالمين ونفي الباعين وطغي الطاغين وعيش
 العائنين وما ينفع في خواطر الامرا والوزرا والفضاة والحكام والسلا
 طين وما تهتر به حركات المتكبرين وما تنبسط اليه عزائم المتجردين
 وما يؤسوس به وسواس الانس والى والشياطين وصرفت عن حامل
 هذا الوق الشريف جميع الامام والمقام والموجاع والامراض والماعراض
 والعلل والاعاهات وصرفت عنه كل سيطات وسيطانة وما ردة وماردة
 وعادر وغادرة وتابع وتابعة وجن وجنية وانس وانسة واسود واسيف

واشقر واحمر واصفر وكبير وصغير وذكر وانثى وحر وعبد حاضر وأغاب
 والحروف النورانية والآيات العربية والاقسام السريانية والدعوات
 اللاهوتية والكلمات الربانية الثامات حجاب مانع قاطع حاجز دافع
 نافع من الله رب البرية حجبته عن بؤديه اوبدنيه او برمه بسو
 او مكروه او بنسب في مضرتة واذا به بحق هذه الاسماء العظيمة
 النافعة وحضنته باسم الله في القسوم وصرفت عنه العين والخط
 بالالف الاحول والاف قوة الى الله العلي العظيم وصلى الله على سيدنا
 محمد وعلى اله وصحبه وسلم قال بعض الصالحين وبشرط كتابة الحسنات
 المشهورة وسورة هود وبن وقود دعوة حرف القاف والبرهنية
 حود الوفق لان من خواص الايات الحسن الحفظ والحيانة ومن خواص
 سورة هود منع السلاع ومن خواص بن الهية والقبول والتخير
 لا ي شي اردت ومن خواص سورة ق عقد الالسن ومن خواص
 البرهنية الاطاعة لحامله ولكن بشرط في السك ان يكتب حروفا
 مقطعة من غير طس حرف وفي البرهنية ان يكتب الى قوله السميع
 البصير وتزيد فيها بعد قوله سنها مير اللهم بلفظ بكهطونه
 ثلاثا بشارش طوئش طوئوش سنها مير باروخ شيم بالفهد الذي
 اخذه سليمان بن داود عليهما السلام عبد باب الهيكل العظيم
 وبلغه قشعويل هو ابل سجد الرب المجيد الفحال لما ربيد
 ليس كمثلته في وهو السبع البصير وقلنهود اسم من اسم البرهنية
 وتكتب ايضا وان يريد وان يخدمك فان حسبك الله الي عزيز
 حكيم عشر مرات واما صفة تدويره فيعلق في سببة مقدار
 ثلاثة اذرع ونصف من جريد اوريان او سقر حل ويربط
 باربعة عيدات من مرسين او عومج مربعة وتطرح عليه الوفق
 والكتابة الى فوق وتجر بالبحور في مخرجتين ميمنه وميسرة
 بعد ان تمتلي الماخزعت الوفق وتبوءم منه وكل ذلك في خلوة
 لا يدخلها احد غيرك والتلاوة في اوقات ساعات الطالع اي طالع
 الوفق من ليل او نهار والذي يتلي في الوفق سورة مائة مرة

٨
 والتوجه مائة مرة والبرهنية احدى وسبعون مرة والقسم الخارج منه
 كذلك وتكون قد ثبتت الوفاق بحيط في رجل السببة فاذا كان وقت
 الدوران رايت السببة تحركها الارواح فاذا رايت ذلك فك الحيط
 فاذا الوفاق بدور سبع دورات وانت تعد فاذا رايت ذلك فخذ قلبا
 تاخذه المرواح ويذهب عنك فاسجد شكر الله فقد تم قال بعض مشايخنا
 وكثير في السلاوة عليه سورة يس اع بعد صلاة ركعتين لله تعالى
 قلت وهذا هو الاول وهذا توجه لحرف القاف لسم الله الرحمن الرحيم
 لسم الله القادر القاهر القوي القاصم لسم الله القدوس القديم القسيم
 لسم الله القريب القاهر على كل نفس بما السبت لسم الله قلاب الملوك
 على كراسيها اللهم اني اتوجه اليك وادعوك واتوصل اليك بمرحرف
 القاف المحيط بدوائر القهر والقدر وبما اودعت فيه من الهيبة
 والجلال المكنون المصنوع وبما نتج من سر التولية يا فعال لما يريد
 اسمك ان تنزل روحا من عندك مخلوقة من سر حروف القاف تغل
 روحانيته ووفق هذا حتى يكون معروفا بارواح اسراركم وهو معهود
 باعداد اسراركم يا الله يا احب يا مبطل طروث وانت يا شرفيا سل
 وانت يا غلظ لها سل الامان وتوكلتم وحضرت حضرتي وشيختم وخنقي
 وليستم وفق وعاونتم ضعفي في كل ما اريد الوحا المجلد الى انة
 يا ركب الله فيكم وعليكم وصل الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه

وسلم تسليما شديدا

والله الذي اعلمين

امين

لسم الله الرحمن الرحيم





